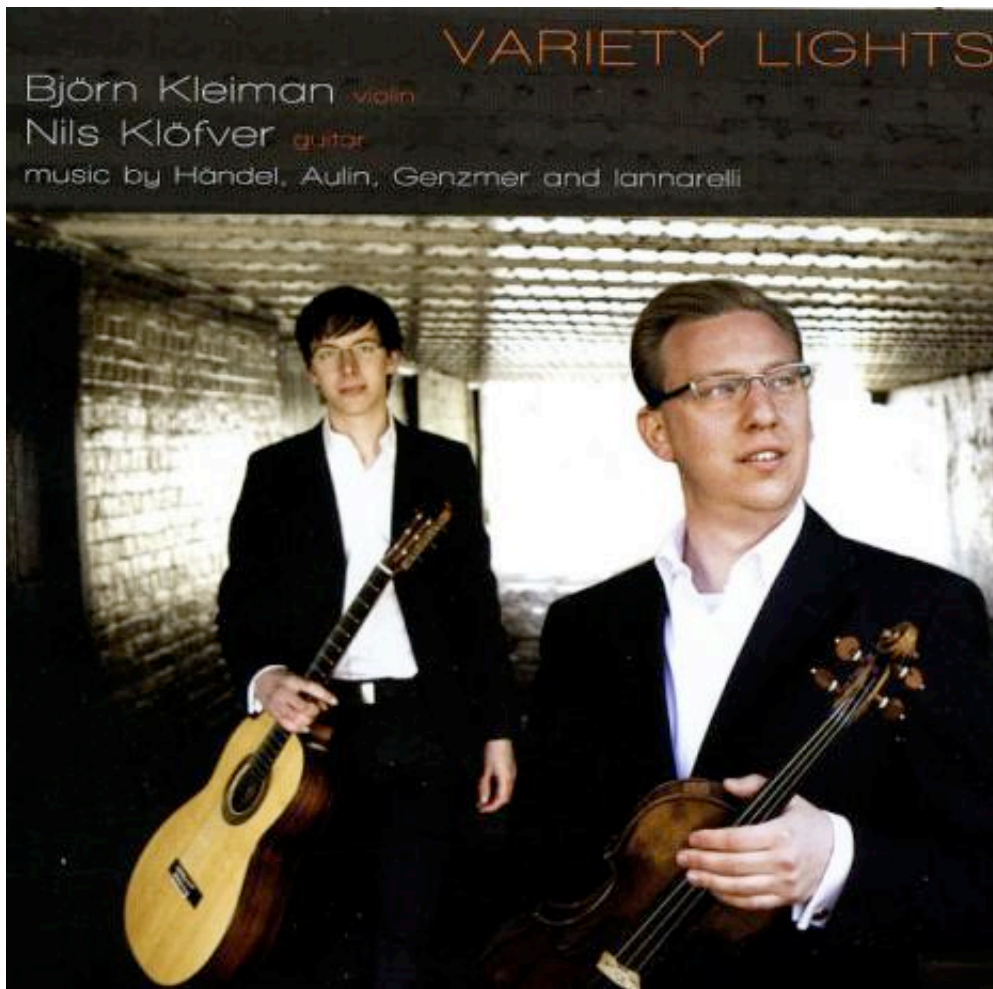


Publicerad 26 november 2009  
Uppdaterad 27 november 2009

## SUNDSVALLS TIDNING



# Styrkan i långsamheten

## Variety Lights

**Kleiman-Klöfver Duo: Björn Kleiman, violin och Nils Klöfver, gitarr**  
**Musik av Händel, Tor Aulin, Manuel de Falla, George Gershwin med flera**  
**Nota Bene Productions 2009**



En duo av violin och gitarr är en ganska anspråkslös och avskalad besättning, likaså behändig och lättplacerad.

Dessa musiker är utbildade i London och på sin skiva blandar de musik från barocken med nyskrivet klassiskt, romantik, nutida filmteman och humoristisk, lättlyssnad och småleende musik som Gershwin och Leroy Anderson. De tycks vilja tilltala en bred publik och fungerar säkert ypperligt i små och opretentiösa sammanhang likaväl som vid större tillställningar.

Sin absoluta styrka har de i det lugna och långsamma. Där har de modet att låta musiken klinga ut; här vilar inte minsta stress och det är ibland som om de inte vill störa utan bara finnas där med sitt slanka och perfekta framförande, sin delikata ton-, klang- och fraskänsla som här verkligen kommer till sin rätt.

Det är i de romantiska, mer känslosamma situationerna som musiken ibland blir väl anspråkslösa och mån om att inte ta plats. Det kan bli lite blodfattigt; här och var, till exempel i några av Tor Aulins välkända akvareller, skulle tolkningen vinna på en lite råare och mer utlevande attityd för att inte somna in. Om det nu beror på inspelningen eller spelet må vara osagt.

Det finns ställen på skivan där det tänder till, till exempel i Aulins polska och i den sista av Pablo de Sarasates zigenarvisor. Men det skulle behöva hända fler gånger för att balansera upp allt det vackra, välstädade. Som dock är ljuvligt så det förslår.

Susanne Holmlund  
060-197278

[susanne.holmlund@st.nu](mailto:susanne.holmlund@st.nu)

**Var den första att kommentera**