

# Schnelzer höjdpunkten i virtuos hyllning till Mozart

## Musik

**Plats:** S:ta Ragnhildsgården  
**Artister:** Duo Kleiman med Björn Kleiman, violin och David Wärn, piano  
**Program:** Mozart: violinsonat G-Dur, KV 301 och violinsonat e-moll, KV 304, Tor Aulin: Fyra Akvareller, Astor Piazzolla: Histoire du Tango och Albert Schnelzer: Apollonian Dances.

Som en hyllning till geniet Mozart inledde Duo Kleiman med att spela två av tonsättaren violinsonater, de i G dur och e-moll. Violinsonat nr 4 i e-moll är Mozarts mest spelade violinsonat och hans enda i moll. Sonaten består av ett tungsint melodiskt flöde, och ett dur-avsnitt i andra satsen är det enda som inger hopp i hela verket. Det blir en hedrande inledning och mycket passande för pianisten David Wärn som under detta Mozartår kommer att ägna extra uppmärksamhet åt underbarnets musik, och därför framföra alla tonsättarens 18 pianosonater på Millesgården. Som ett smakprov framförde han i lördags sista satsen av B dur sonaten.

Tonsättaren Tor Aulins melodiska tredje violinkonsert i c-moll betraktas som en av de bästa svenska violinkonserterna, men även hans inställsamma och publikfriande Fyra Akvareller som han skrev 1899 för violin och piano är särskilt uppskattade. Björn Kleimans än väldigt mjuka och än rappa violinklang, lyfter fram både den vackra Vagg-sången och glädjen i Humoresk.

## Starka kontraster

En stark kontrast till Aulins harmlösa nationalromantiska Fyra Akvareller där vi vaggades in i en idyllisk tillvaro, blir Astor Piazzollas mer dansanta Histoire du Tango.

Här har den argentinska tango-mästaren gjort en summering av tangons historia sammanfattad i en resa som inleds med den traditionella, otuktade tangon i 1900-talets bordeller i Buenos Aires, via 1930-talets caféer där sensuell värme och passionerad glöd kännetecknade stilen. Kleiman är i toppform nu och hans expressiva urladdning ger en perfekt beskrivning av genren.

Resan går vidare till 1960-talets leklystna och utmanande tango i nattklubbar och slutligen till nutidens trendiga och virtuosa tango



**Hyllat geni.** Albert Schnelzer violinsonat var höjdpunkten vid hyllningskonserten till Mozart.

Foto: Scanpix och LT:s arkiv

som tack vare Piazzolla, har flyttat in i de finare konsertsalarna världen runt.

## Virtuosa klanger

Konsertens höjdpunkt sparades till sist och föreställde inget mindre än tonsättaren Albert Schnelzers violinsonat Apollonian Dances som uruppfördes i Tyskland innan den framfördes i flera andra städer i Europa. Verket inleds med Apollos födelse som beskrivs genom en luftig och fantasi-eggande klangmatta ur vilken

små melodiska fragment framträder. Andra satsen, Young Apollo Playing, är ett lekfullt scherzo där instrumenten stöjar och jagar varandra.

Trots modernitet och all dissonans har Schnelzer gjort ett öpenhjärtigt stycke som är lätt att ta till sig. Han använder orientalska skalor som hijaz och nakriz på ett virtuost sätt och låter violinsten Björn Kleiman tampas med väldigt svårspelade kadsenser som han dock gör på ett utmärkt sätt. Sista satsen handlar

om den övermodiga unga Apollo som uppträder aggressivt, viljekraftigt och flinkt, och håller på tills han uppnår absolut klimax vid finalen. Kleiman är nu på hugget och spelar fenomenalt, och det utmärkte stödet han får från sin alerta ackompanjator, pianisten Wärn, belönas med välförtjäna ovationer. Extra numret i form av ett preludium av George Gershwin är bara överflödigt.

Elias Zazi



**Eric Bana.**  
I Steven Spielbergs film München. Casanova.

## Det händer i dag

Måndag

### BINGO

Eneskolan, Järna: Kl 18.45 bingo. Arrangör: Mölnbo IF

### DAGTRÄFFAR

Lindängen, Grödingevägen 19: Kl 13.00 Våra årstider – bildvisning av Bo Ludvigsson.

### DANS

DF, dansföreningen, Boogie Lovers lokal, Lovisingsgatan 15: Kl 14.00–17.00 PRO-dans till McOlssons.

### FILM

Roxy 1: Kl 18.45 och 21.15

Derailed.

Roxy 2: Kl 18.15 och 21.00 Brokeback mountain.

Roxy 3: Kl 19.00

München.

Roxy 4: Kl 18.30 och 20.45 Casanova.

I Steven Spielbergs film München.

### FÖR BARN

Pershagens kapell: Kl 09.30–11.30 föräldra- och barngrupp.

### UTSTÄLLNINGAR

Gamla rådhuset, Stora Torget: Verk av Lenny Clarhäll, Gösta Backlund och Michael Söderlundh visas till och med söndag. Öppet kl 12.00–14.00.

Kulturhuset, Järna: Kroppen, textila bilder av elever på linjen Konst och hantverk vid Folkhögskolan Vårdinge by, visas till och med fredag. Öppet kl 09.00–16.00.

Marcus Wallenberghallen, Scania's bilmuseum, är öppet kl 09.00–16.00.

Saltå café, Järna: Linjer i lin, textil av Iris van Hees, visas till och med den 4 mars. Öppet kl 09.00–18.00.

Stadshusets Infocenter, Järnagatan 12: Veckans konstnärer. Två medlemmar från Södertälje Konstnärskrets presenteras. Denna vecka Eva-Mia Sjölin, målare, och Eric Matteoni, skulptör. Öppet kl 08.30–17.00.

Tom Tits Experiment, Storgatan 33: Naturvetenskapliga experiment på lek och allvar för stora och små. Öppet kl 10.00–16.00.

Torekällbergets museum är öppet kl 10.00–16.00.

Wendela Hebbes hus är öppet kl 11.00–16.00, museidelen 12.00–14.00. Servering.

Notiser till "Det händer i dag", med uppgiftslämnarens namn, adress och telefonnummer, ska vara LT tillhanda skriftligen senast kl 10.00 närmast föregående vardag. De får inte innehålla uppgift om telefonnummer eller inträdesavgifter – detta räknas som annonstext. Redaktör: Ida Dahlgren, telefonnummer 550 921 67. Skriv gärna in på webben: [www.lt.se](http://www.lt.se) och Det händer, därefter Registrera nytt. Faxnummer: 550 877 72.

## Arvet efter Gustav Vasa blev årets historiabok

Lars-Olof Larssons Arvet efter Gustav Vasa. En berättelse om fyra kungar och ett rike har röstats fram som 2005 års bok om svensk historia.

Bakom utnämningen står nättidningen Svensk Historias läsare. Larssons bok, som beskriver Vasasönernas turbulenta tid, fick 40 procent av samtliga röster.

Det stod mellan åtta böcker och på andra plats hamnade Peter Froms Karl XII:s död – Gåtans lösning. Bronsplatsen knep Iklädd identitet – Historiska studier av kropp och kläder med Madeleine Hurd, Tom Olsson och Lisa Öberg som redaktörer.

Bland tidigare års vinnare finns Jarlens sekel av Dick Harrison och I miraklers tid av Maja Hagerman och Claes Gabrielson. (TT SPEKTRA)

## Hallströmfilm får pris i USA

Lasse Hallströms film En dag i livet ska få ett Genesis Award när priserna delas ut den 18 mars.

Det rapporterar Hollywood Reporter.

Genesis-priset vill belöna de som uppmärksammar djurrättsfrågor inom nyhetsmedia och underhållningsmedia, och

bakom priset står organisationen Humane Society.

Det är den sympatiska behandlingen av den björn som förekommer i En dag i livet som väckt juryns gillande.

En annan film som också får pris är Wallace och Gromit – varulvskaninens förbannelse, som belönas för den komiska men humana apparat som används för att utrota kaniner i filmen. (TT SPEKTRA)